

## ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

АЛЛА КАСЕЦКАЯ: «В РОССИИ ДАЖЕ ОБЛАКА  
УДЕРЖАТ ХРАМЫ ОТ ПАДЕНИЯ»

В центральной библиотеке прошла творческая встреча с поэтессой, вологжанкой Аллой Касецкой, которая презентовала свою книгу «Светлылики» (12+). Вечере принял участие поэт и прозаик Мамед Халилов, председатель Ярославского отделения Союза писателей России, член правления писателей России.

Встреча подарила возможность общения с талантливыми людьми и возможность услышать в авторском исполнении фрагменты их произведений, размышления о творческом пути и о времени, в котором живем.

О себе Алла Георгиевна рассказала следующее: «Родилась в Вологодском районе в деревне Гончарка. Когда мне было четыре года, семья переехала в посёлок Заря. Писать простенькие стишки начала уже в пять лет. Первый сборник стихов «Любящим посвящается» (12+) увидел свет в 2013 году. Печаталась в журналах «Вологодский Лад» (12+), «Подъем» (18+) и «Двина» (16+). Была финалистом Всероссийской литературной премии «В начале было слово» сразу в двух номинациях - «Поэзия» и «Малая проза».

В 2021 году вышел сборник стихов «Снег пахнет небом» (16+), в 2022 - вышла в свет повесть в рассказах «Светлылики» (12+). В 2022 году была принята ярославским отделением в Союз писателей России. Горжусь тем, что рекомендации мне дали Ольга Фокина, Анатолий Ехалов и Мамед Халилов. Это очень ответственно. Постараюсь не подвести этих удивительных, талантливых людей».

Предлагаем любителям поэзии познакомиться со стихами замечательного автора.

### НЕСУЩИЙ СЛОВО (писателям-деревенщикам посвящается)

Нет в осени поздней - грусти.  
Принятие бытия:  
Не квасят в дому капусту,  
Не брякнет в хлеву бадья.

Мусолит округу морось.  
Себе не найдя приют,  
Где парочками, где порознь,  
Понуро стожки гниют.

А если к реке спуститься,  
Да глянуть из-под руки,  
Сквозь морось не ошибиться:  
То ль калики-старики?..

Коряво бредут с пригорка  
С котомкой да с батожком -  
Седые дома в опорках.  
По хляби бредут. Молчком.



Пыхтят большерото избы,  
Последним блеснув окном.  
А ты словно кем-то избран  
В бездвижки смотреть немом,

Как тихо уходит снова  
Наивная простота.  
И с нею Несущий Слово  
В святые идет места.

### О ГЛАВНОМ

О главном вознамерюсь, о высоком,  
Но все опять сведется к одному:  
Траву скосили - терпка пахнет соком...  
Как жаль, что нет хозяина в дому...  
А впрочем, нет и дома - пепелище.  
И, значит, снова поле в пережат.  
Мелькают городки и городища:  
Вчера к востоку, завтра на закат.  
Коль нет корней, так нечем зацепиться  
За камушек иль трещинку в стене,  
И потому на месте не сидится.  
...Но вот вчера увидела во сне  
Малину! Боже, ягода какая!  
По самый венчик соком налита!  
Тянусь сорвать... А роста не хватает.  
Ладошка не моя - совсем не та...

А впрочем, та! Конечно, та ладошка!  
И ямочки, и ссадинка - вот тут.  
Моя ладонь! Мое в руке лукошко!  
Мои сандайки снова пятку трут!  
И запахи кругом. Они такие...  
Ну разве их словами передашь?!  
Чем пахнут в детстве травы луговые,  
Загар на коже, стрекозы вираж?  
Тряхнула головой, сгоняя морок -  
Взметнулась пара тоненьких косиц...  
Глазам не верю - вот же: лес, пригорок,  
За ним - деревня! Всполохом жар-птиц  
Июльский полдень млеет недвижимо,  
Кузнечики трещат в густой траве,  
И солнца луч скользит неудержимо  
По пятилетней русой голове.

### АЙНА ЕВИ КОРРИ (моей любимой собаке)

Как мартовский снег неуверен и синь...  
Как ноша моя тяжела...  
Ташу и шепчу: «Помоги, не покинь», -  
Как конь, закусив удила.

Сугроб непролазный, набрякший водой,  
Как держит - не вытащить ног!  
Ташу в дальний лес свои сани с бедой,  
Укутанной в старый мешок.

А прежде беда моя счастьем была -  
Лохматым, хвостатым, живым...  
Была, да сплыла. И теперь тяжела  
Собачьим безмолвьем своим.

Огромной башкой не уткнется в висок,  
Не взвизгнет щенячьи во сне...  
Всё счастье мое уместилось в мешок  
И давит, как крест на спине.

### ОБЛАКО НАД ХРАМОМ

Царевны-Лебеди крыло  
Тенит разрушенную церковь.  
Ах, если б исцелить могло  
Оно все то, что, исковеркав,  
Мы побросали, точно хлам,  
В погоне за звездой и хлебом...  
...И безголовый великан  
Плечами подпирает небо...  
Ни маковки и ни креста.  
И лишь апостолы под сводом,

Во славу Господа Христа,  
Кружат поблекшим хороводом.  
И как туман в полденный зной,  
Так меркнет свет их одеяний.  
Им это дело не впервой -  
Тускнеть вослед чужих сияний.  
И все же вера их крепка,  
И нам даровано прощенье -  
В России даже облака  
Удержат храмы от падения.

### ВРЕМЯ СЕРЫХ ПТИЦ

Когда наступит время воробьев -  
Смешных комков на сумеречном снеге,  
Не жми для них ни хлеба и ни слов -  
И тем, и тем согрей до летней неги.

Когда наступит время голых ив,  
От лютой стужи не имущих срама -  
Будь с ними нежен, добр и терпелив -  
Они в морозы спины держат прямо.

Учись у вездесущих серых птах  
Не унывать, перемогаясь малым.  
Найди смиренность в ивовых ветвях,  
В сухом листе кленовом пятипалом.

### О ЛЮБИ

Н.К.

Когда закончится февраль, не радуйся,  
мой друг.  
Когда закончится февраль, и время  
белых выюг

Сойдет на нет, и календарь нам  
возвестит - весна!  
...Вот только март и календарь  
не пробудят от сна

Белесый маленький побег, что в зиму  
не замерз,  
И потихонечку во мне он рос, и рос,  
и рос.

И выжил вопреки всему: ветрам,  
смертям назло,  
Но крепко спит, ему еще, зная, время  
не пришло

Расти, цвести, дать урожай...  
И потому, мой друг,  
Не завершится мой февраль  
и время белых выюг.

Подготовила Ольга МАРКУШИНА



Рисунок автора. Выполнен растворимым кофе